

# „Beswingtes“ Wochenende

Weinheim. Nach coronabedingter Pause konnte der Pop- und Jazzchor Weinheim in diesem Jahr sein Probenwochenende zur Vorbereitung der Konzerte im nächsten Jahr wieder abhalten. Das geplante Swing-Programm wird zwar schon seit längerer Zeit von Chorleiter Norbert Thiemel einstudiert, in den Zeiten des Lockdowns konnte jedoch nicht so intensiv geprobt werden, wie sich das alle gewünscht hätten. Dennoch gab es nie einen vollständigen Stillstand. Die Sänger übten ihre Stim-

men zeitweise zuhause mithilfe von Chor-Aufnahmen oder auch in gemeinsamen Videokonferenzen. In der wärmeren Jahreszeit konnte Thiemel mit seinem Chor dann unter freiem Himmel proben, anfangs getrennt nach einzelnen Stimmen, inzwischen wieder als gesamter Chor und demnächst in voller Besetzung im Musiktheater der Dietrich-Bonhoeffer-Schule.

Nach den Einschränkungen freuten sich die Chormitglieder zusammen mit ihrem Chorleiter ganz be-

sonders auf das Chorwochenende in diesem Jahr. In der Pfalz wurde an zwei Tagen intensiv gesungen und das neue Repertoire vervollständigt.

Mit der Darbietung von Swing betritt der Chor Neuland, denn in der Vergangenheit präsentierte er bei seinen Konzerten vorwiegend Jazz- und Pop-Interpretationen. Das Swing-Konzert wird nächstes Jahr im November zusammen mit der Big Band veranstaltet. Man darf sich schon jetzt auf einen „beswingten“ Abend freuen.



Stimmgewaltige Gemeinschaft: Der Weinheimer Pop- und Jazzchor nutzte das Probenwochenende in der Pfalz, um das neue Swing-Repertoire zu vervollständigen.

BILD: POP- UND JAZZCHOR