

Konzert des Pop- und Jazzchors

Musikalische Reise durch die Zeit des Swing

(pm/red). Der Pop- und Jazzchor präsentiert am Samstag, 19. Oktober, beim Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen einen jazzigen Schwerpunkt. Es lebe der Swing, so das Motto.

Das Konzert ist eine Reise durch die Zeiten und Genres des Swing. 15 Lieder wurden dafür ausgesucht. Der Weinheimer Pop- und Jazzchor präsentiert unter anderem das Lied „Putting on the Ritz“, dessen Melodie heute noch vielen Menschen im Ohr ist. Auch der Song „On the sunny side of the street“ dürfte vielen bekannt sein, beschreibt er doch, wie schön es ist, seine Sorgen hinter sich zu lassen und auf der Sonnenseite der Straße spazieren zu gehen.

Andere Lieder des Abends behandeln das Dauerthema „Liebeskummer“, setzen sich humoristisch mit verschiedenen Dialekten im englischsprachigen



Der Pop- und Jazzchor freut sich auf sein Jubiläumskonzert am 19. Oktober.

Foto: Harald Bäder

chigen Raum auseinander oder beschreiben einen fiktiven, witzig dargestellten Restaurantbesuch. Nicht fehlen wird natürlich das Lied mit dem Titel „It don't mean a thing, if it ain't got the swing“. Es ist eines der ersten Lieder, die das Wort „Swing“ im Titel führten und es in den allgemeinen Sprachgebrauch ein-

führten, als Ankündigung der „Swing Ära“ sozusagen. Alles in allem dürfen sich die Zuhörer auf ein abwechslungsreiches, „beswingtes“ Programm freuen, begleitet mit einer „swingenden“ Choreographie.

Der Chor wird instrumental von Tobias Escher (Akkordeon /Schlagzeug), Kristof Körner

(Vibraphon/Schlagzeug) und Tobias Schmitt unterstützt. Das Konzert steht unter der Gesamtleitung von Norbert Thiemel.

Beginn des Konzerts am Samstag, 19. Oktober, ist um 20 Uhr in der Aula des beruflichen Schulzentrums. Einlass ist 30 Minuten vor Konzertbeginn, der Eintritt ist frei.