

Pop- und Jazzchor Weinheim Jetzt gibt's Swing

(pm/red). „Let's swing“ heißt das neue Motto des Pop- und Jazzchors Weinheim. Der Chor bereitete sich mit viel Energie und Singfreude auf das Programm für 2019 vor. Und: Männerstimmen sind weiterhin begehrt.

In den letzten Jahren trat der Pop- und Jazzchor vielfach mit seinem poppigen durch Jazzinterpretationen ergänzten Programm in der Weinheimer Region auf. Im nächsten Jahr wird beim Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen das Programm vom Swing dominiert werden. Swing bezeichnet eine Stilrichtung des Jazz, die ihre Wurzeln in der Zeit der 1920er- bis 1930er-Jah-



Der Pop- und Jazzchor geht mit Swing in sein Jubiläumsjahr.

Foto: Ulla Karnasch

re hat. Die große Popularität des Swing leitete sich aus ihrer Tanzarbeit und ihrem vollen Klang ab. Ein besonderes Highlight beim vergangenen Chorwochenende waren die ergänzenden Proben mit Michelle Walker, ihres Zeichens Jazzsängerin und Musikpädagogin. Sie vervollständigte die

Arbeit von Norbert Thiemel auf stimmbildnerischer Ebene aufs Beste. Neben der intensiven Chorarbeit im Hinblick auf das neue Programm kam auch die Geselligkeit nicht zu kurz, Voraussetzung für einen guten Zusammenhalt der Sänger und die Entwicklung von Gemeinschaftsge-

fühl. Der Chor ist stimmenmäßig zwar gut aufgestellt, zusätzliche Männerstimmen werden allerdings gesucht. Den altbekannten Satz „Neue Männer braucht das Land“ könnte man durchaus auf den Pop- und Jazzchor übertragen: Singfreudige Männer sind erwünscht und willkommen.