

Pop-Hits grooven Senioren-Publikum

Bodelschwingh-Heim: Pop- und Jazzchor veranstaltet musikalischen Nachmittag zum Mitmachen

Weinheim. Die Sänger des Pop- und Jazzchores Weinheim sorgten im Bodelschwingh-Heim für eine Gaudi. Zum Auftakt ihres Besuchs ermunterten sie die Bewohner mit Stimm- und Bewegungsübungen. Dann legten die 35 Sänger richtig los und ließen ihre Stimmen im Kultur- und Bewegungszentrum mit altbekannten und aktuelleren Popsongs erklingen.

Proben im Andachtsraum

Von 2016 bis Februar 2020 nutzte der Chor den Andachtsraum für seine wöchentlichen Proben, die coronabedingt dann dort nicht mehr stattfinden durften. Als kleines „Danke-schön“ trat der Chor bereits in der Vergangenheit auf und schenkte den Senioren eine musikalische Stunde. „Obwohl wir hier nicht mehr proben konnten, bleiben wir der Einrichtung und den Senioren natürlich verbunden. Zum einen gibt uns der Nachmittag Gelegenheit zu einem Auftritt, zum anderen haben Sie hof-

fentlich einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Nachmittag“, sagte Chorleiter Norbert Thiemel zur Begrüßung.

So intonierten sie schwung- und kraftvoll, begleitet von Thiemel am Klavier, Stücke der Bee Gees und von Amy Winehouse. Besonders emotional war die Darbietung von „Cry Me a River“ (Justin Timberlake) und von „Can't Help Falling In Love“ – ein Hit aus dem Jahr 1961 von Elvis Presley, der einigen Zuhörern gut bekannt war. Hohen Wiedererkennungswert hatte auch Elton Johns „Can You Feel The Love Tonight“.

Bewohner begeistert

Dankbar verabschiedete Bettina Strasheim, Leiterin der Alltagsbegleiter, die Sänger, die nach ihrem Auftritt noch einen weiteren beim Chor-Festival in Fränkisch-Crumbach hatten. Zur Freude aller sagte Strasheim zu, dass der Chor ab Herbst wieder im Andachtsraum werde proben dürfen. Auch die Be-

wohner waren begeistert darüber, dass sie montagsabends wieder den Proben lauschen dürfen. Entweder im Andachtsraum oder als Nachtmusik in ihren Zimmern.

Der Pop- und Jazzchor Weinheim wurde 1994 an der Musikschule Weinheim gegründet, wo er innerhalb von acht Jahren unter der Leitung des Jazz-Pianisten und Chorleiters Jens Schlichting zu einem großen vierstimmigen Klangkörper wuchs und aufgrund zahlreicher anspruchsvoller Auftritte zu einer festen Größe in der Region wurde.

Es folgten Dirigentenwechsel, bis 2012 Norbert Thiemel, Jazzpianist, Schlagzeuger und Bassist, die Leitung des Chores übernahm. Das Repertoire besteht aus Jazz, Rock und Popsongs. Im Mittelpunkt des aktuellen Repertoires steht die Popmusik. Der Chor besteht zurzeit aus gut 40 singenden Personen im Alter von 20 bis 80 Jahren, die bereits an den Vorbereitungen für das Jahreskonzert im November mitarbeiten.



Die Sänger des Pop- und Jazzchores Weinheim sorgten im Bodelschwingh-Heim für einen unterhaltsamen Nachmittag voller Popklassiker.

BILD: FRITZ KOPETZY